**RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PENDIENTE DE 2º DE ESO.**

Los alumnos con la materia pendiente de 2º de ESO podrán recuperarla si aprueban la primera y segunda evaluación del curso actual (3º ESO).

Los alumnos que suspendan la primera y/o segunda evaluación del curso actual (3º ESO) deberán realizar dos pruebas escritas en las fechas que se indican a continuación y con los siguientes contenidos:

|  |
| --- |
| **PRIMER EXAMEN (13 DE ENERO DE 2021) CONTENIDOS:** |
| **COMUNICACIÓN** | -La comunicación y funciones de lenguaje (34).-El texto, propiedades y conectores textuales. (38 y 42).-Los textos orales: conversación, debate, discurso y conferencia. (46, 50) [38, 39]-Clases de textos según la forma del discurso: narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo y argumentativo (54) [35, 42-55]. |  **GRAMÁTICA**  | -Clases de enunciados según la modalidad: enunciativos, interrogativos, exclamativos, imperativos y desiderativos (114).-Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones (115-117) [112].-Clases de sintagmas: nominal, verbal, adjetival, adverbial y preposicional (121-126) [113, 115-125].-Sujeto y predicado. Tipos de sujeto. Predicado nominal. (127-129). |
| **LÉXICO** | -Origen del castellano (84) [78].-Los préstamos lingüísticos y los extranjerismos (85) [78, 91].-Las palabras derivadas. Prefijos y sufijos. (86, 87) [85].-Las palabras compuestas (88) [85].-Palabras polisémicas y homónimas (89) [86]. |  **LITERATURA**  | -Tópicos literarios: carpe diem, beatus ille, locus amoenus (150, 151).-Personajes literarios. Personaje tipo (154, 155) [42].-Los géneros literarios: narrativo, lírico y dramático (158, 159).-El narrador: externo, interno y múltiple (162, 163).-Personajes de la narración: principales y secundarios; protagonista y antagonista; planos y redondos. (166) [42,43].-El tiempo de la narración: anticipación y restrospección (67) [43]. |
|  **ORTOGRAFÍA** |
| -Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos (98). -Homófonos con *h* o sin *h* (102) [102]-Acentuación de monosílabos (99) [98] -Homófonos con *b* o con *v* (103) [103].-La letra *h* (101) |

|  |
| --- |
| **SEGUNDO EXAMEN (27 DE ABRIL DE 2021) CONTENIDOS:** |
| **COMUNICACIÓN** | -Clases de textos según la intención del emisor: informativo, persuasivo, prescriptivo y literario (58).-Los medios de ocmunicación: características y funciones. La prensa, la radio y la televisión (66) [58].-El periódico. Estructura de las noticias: titular, entradilla y cuerpo de la noticia (70) [62].-La publicidad. El mensaje publicitario y el eslogan. (74) [70, 71].-Los textos en internet (78) [66]. |  **GRAMÁTICA**  | -Complementos del predicado: directo, indirecto, atributo, circunstancial, predicativo y de régimen (130-138)[131-143].-Voz activa y voz pasiva (140) [143].-Oraciones impersonales (142) [145].-Análisis sintáctico de oraciones (145, 146). |
|  **LÉXICO** | -Palabras sinónimas y palabras antónimas. Campos semánticos. (90) [86].-Metáfora y metonimia (91).-Significado connotativo. Tabú y eufemismos (92).-Locuciones y frases hechas (94).Las siglas y las abreviaturas (95). | **LITERATURA**  | -El verso: medida y rima (170, 171).-Las estrofas y los poemas (174).-El teatro. El texto teatral: diálogo y monólogo (178).-La representacion teatral: interpretación, escenografía, vestuario, iluminación, espacio sonoro.-Subgéneros teatrales: tragedia, comedia y drama (179). |
|  **ORTOGRAFÍA (104-109) [98-109]** |
| -La *ll* y la *y*. -Signos de puntuación: interrogación, exclamación, el guion, la raya y el paréntesis.-La letra *x*. |

Las páginas entre paréntesis “( )” se corresponden con la ubicación de los contenidos en el libro de 2º, las que están entre corchetes “[ ]” señalan aproximadamente los contenidos en el libro de 3º.