**RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PENDIENTE DE 2º DE ESO.**

Los alumnos con la materia pendiente de 2º de ESO podrán recuperarla si aprueban la primera y segunda evaluación del curso actual (3º ESO).

Los alumnos que suspendan la primera y/o segunda evaluación del curso actual (3º ESO) deberán realizar dos pruebas escritas en las fechas que se indican a continuación y con los siguientes contenidos:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRIMER EXAMEN (13 DE ENERO DE 2021) CONTENIDOS:** | | | |
| **COMUNICACIÓN** | -La comunicación y funciones de lenguaje (34).  -El texto, propiedades y conectores textuales. (38 y 42).  -Los textos orales: conversación, debate, discurso y conferencia. (46, 50) [38, 39]  -Clases de textos según la forma del discurso: narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo y argumentativo (54) [35, 42-55]. | **GRAMÁTICA** | -Clases de enunciados según la modalidad: enunciativos, interrogativos, exclamativos, imperativos y desiderativos (114).  -Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones (115-117) [112].  -Clases de sintagmas: nominal, verbal, adjetival, adverbial y preposicional (121-126) [113, 115-125].  -Sujeto y predicado. Tipos de sujeto. Predicado nominal. (127-129). |
| **LÉXICO** | -Origen del castellano (84) [78].  -Los préstamos lingüísticos y los extranjerismos (85) [78, 91].  -Las palabras derivadas. Prefijos y sufijos. (86, 87) [85].  -Las palabras compuestas (88) [85].  -Palabras polisémicas y homónimas (89) [86]. | **LITERATURA** | -Tópicos literarios: carpe diem, beatus ille, locus amoenus (150, 151).  -Personajes literarios. Personaje tipo (154, 155) [42].  -Los géneros literarios: narrativo, lírico y dramático (158, 159).  -El narrador: externo, interno y múltiple (162, 163).  -Personajes de la narración: principales y secundarios; protagonista y antagonista; planos y redondos. (166) [42,43].  -El tiempo de la narración: anticipación y restrospección (67) [43]. |
| **ORTOGRAFÍA** | | | |
| -Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos (98). -Homófonos con *h* o sin *h* (102) [102]  -Acentuación de monosílabos (99) [98] -Homófonos con *b* o con *v* (103) [103].  -La letra *h* (101) | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SEGUNDO EXAMEN (27 DE ABRIL DE 2021) CONTENIDOS:** | | | |
| **COMUNICACIÓN** | -Clases de textos según la intención del emisor: informativo, persuasivo, prescriptivo y literario (58).  -Los medios de ocmunicación: características y funciones. La prensa, la radio y la televisión (66) [58].  -El periódico. Estructura de las noticias: titular, entradilla y cuerpo de la noticia (70) [62].  -La publicidad. El mensaje publicitario y el eslogan. (74) [70, 71].  -Los textos en internet (78) [66]. | **GRAMÁTICA** | -Complementos del predicado: directo, indirecto, atributo, circunstancial, predicativo y de régimen (130-138)[131-143].  -Voz activa y voz pasiva (140) [143].  -Oraciones impersonales (142) [145].  -Análisis sintáctico de oraciones (145, 146). |
| **LÉXICO** | -Palabras sinónimas y palabras antónimas. Campos semánticos. (90) [86].  -Metáfora y metonimia (91).  -Significado connotativo. Tabú y eufemismos (92).  -Locuciones y frases hechas (94).  Las siglas y las abreviaturas (95). | **LITERATURA** | -El verso: medida y rima (170, 171).  -Las estrofas y los poemas (174).  -El teatro. El texto teatral: diálogo y monólogo (178).  -La representacion teatral: interpretación, escenografía, vestuario, iluminación, espacio sonoro.  -Subgéneros teatrales: tragedia, comedia y drama (179). |
| **ORTOGRAFÍA (104-109) [98-109]** | | | |
| -La *ll* y la *y*. -Signos de puntuación: interrogación, exclamación, el guion, la raya y el paréntesis.  -La letra *x*. | | | |

Las páginas entre paréntesis “( )” se corresponden con la ubicación de los contenidos en el libro de 2º, las que están entre corchetes “[ ]” señalan aproximadamente los contenidos en el libro de 3º.