**EXAMEN DE RECUPERACIÓN 1º BACHILLERATO.**

**MATERIA PENDIENTE: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.**

**PRIMER PARCIAL (ENERO). CONTENIDOS:**

* **Bloque I. Comunicación oral y escrita.**

El texto y sus propiedades.

* **Bloque II. Conocimiento de la lengua.**

Categorías léxicas.

 Oración simple.

 Oración compuesta: coordinación y yuxtaposición.

* **Bloque III. Variedades de la lengua.**

 Pluralidad lingüística de España. Variedades dialectales.

* **Bloque IV. Educación literaria.**

 Comentario de textos literarios.

 Lírica medieval. Lírica popular y lírica culta.

 Poesía narrativa medieval. Mester de juglaría y de clerecía.

 Prosa y teatro medievales. *La Celestina*.

 Lírica renacentista. Garcilaso de la Vega. Fray Luis de León. San Juan de la

Cruz.

Prosa renacentista. *Lazarillo de Tormes*.

 Obra literaria cervantina: El Quijote.

**SEGUNDO PARCIAL (ABRIL). CONTENIDOS:**

* **Bloque I. Comunicación oral y escrita.**

El texto y sus propiedades.

* **Bloque II. Conocimiento de la lengua.**

 Categorías léxicas.

 Oración simple.

 Oración compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación.

* **Bloque III. Variedades de la lengua.**

 Pluralidad lingüística de España. Variedades dialectales.

* **Bloque IV. Educación literaria.**

 Comentario de textos literarios.

 Lírica barroca: Luis de Góngora y Francisco de Quevedo.

 Teatro barroco. La comedia nueva: Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca.

 Literatura del s XVIII. La Ilustración. El ensayo literario.

 Literatura del Romanticismo. Lírica ( Espronceda, Bécquer y Rosalía de Castro), teatro y prosa.

 Literatura del siglo XIX. Romanticismo, Realismo y Naturalismo.

(Materiales recomendados: apuntes curso pasado y libro de texto ed. Oxford Educación).

FORMAS DE RECUPERACIÓN

**1ª MEDIANTE LA SUPERACIÓN DE 2 EXÁMENES:**

1º EXAMEN -PRIMER PARCIAL-

4 preguntas o cuestiones (2 de Lengua, 2 de Literatura):

1. Análisis morfológico.
2. Análisis sintáctico de oraciones simples y compuestas coordinadas y yuxtapuestas.
3. Una cuestión sobre una de las siguientes obras de los contenidos arriba referidos.
4. Una cuestión sobre uno de los siguientes temas:
	* Lírica medieval. Lírica popular y lírica culta.
	* Poesía narrativa medieval. Mester de juglaría y clerecía.
	* Lírica renacentista. Lírica amorosa (Gracilazo) y lírica ascética y mística (Fray Luis, San Juan de la Cruz y Santa Teresa).

2º EXAMEN -SEGUNDO PARCIAL-

4 preguntas o cuestiones (2 de Lengua, 2 de Literatura):

1. Análisis morfológico.
2. Análisis sintáctico de oraciones compuestas.
3. Una cuestión sobre uno de los autores y obras recogidas en los contenidos referidos.
4. Una cuestión sobre uno de los siguientes temas:
	* Lírica, prosa y teatro barrocos.
	* Literatura del s. XVIII. La Ilustración.
	* Literatura del Romanticismo.
	* Literatura del siglo XIX.

Los alumnos que no aprueben o no se presenten al primer parcial, deberán examinarse en el segundo de todos los contenidos de literatura. La preguntas tercera y cuarta versarán sobre 6 cuestiones (las 3 del primer parcial, más las 3 del segundo)

**2ª BAJO LA SUPERVISIÓN Y EL CONTROL DEL PROFESOR DE 2º.**

Los alumnos podrán superar la materia cumpliendo las siguientes condiciones:

1. Asistir regularmente a clase.
2. Mostrar interés y una actitud activa y participativa en la clase de 2º.

y realizando las siguientes actividades:

1º Exponer en clase 2 temas (uno por evaluación) de literatura propuesto por el profesor en el que se relacionen los contenidos de 1º de bachillerato con los que se están cursando en 2º.

2º Explicar en clase los conceptos básicos de morfología y sintaxis.

3º Obtener un 5 en las preguntas de morfología y sintaxis de las pruebas de evaluación de 2º de bachillerato de la 1ª y 2ª evaluación.

A los alumnos que escojan esta alternativa el profesor de 2º los evaluará en la primera y segunda evaluación. Los que no aprueben la primera evaluación, deberán realizar los 2 exámenes propuestos, siendo evaluados por la opción 1ª. Los que suspendan la segunda, deberán realizar el 2º parcial de la opción anterior.